



Boris Pimenov

Video Artist, Attore

BELGOROD-RUSSIA 28/02/2003

Contatti

351 457 1686

borispimenov.sc@gmail.com

@BORISPIMENOV

RESIDENTE IN:
VIA DI BIENTINA 140F, SANTA MARIA A MONTE (PI) 56020

CURRICULUM VITAE ESSENZIALE

Boris Pimenov (Belgorod, Russia, 2003) è un artista e regista italo-russo attivo nel campo delle arti performative e dell'audiovisivo. Trasferitosi in Italia all'età di 7 anni, intraprende un percorso teatrale a 17 sotto la guida di Loris Seghizzi. La sua ricerca artistica, bilingue e politicamente orientata, si sviluppa tra teatro, video e sperimentazione. Esordisce con il cortometraggio *The Peach and the Madman*, a cui seguono collaborazioni teatrali e la realizzazione in solo di *SHINEL'*, ispirato a Gogol'. Oggi si dedica all'arte generativa e alla creazione di scenografie virtuali interattive per la scena contemporanea.

Video Artist / Regista

PROGETTO VIDEO PER SPETTACOLO UBIQUO - AGOSTO 2025.

scrittura, fotografia e realizzazione **di una scenografia virtuale** per **Tosca d'essai**. Regia video broadcast di 12 camere da spartire in due schermi di proiezione diversi in due location diverse. Progetto Connessioni 2025 *Collinarea Festival del suono XXVII Edizione*

SCENOGRAFIA VIRTUALE PER OPERA MAGGIO-LUGLIO 2025-

Ho curato la realizzazione della scenografia virtuale per l'opera **Tosca**, con la regia di Loris Seghizzi. A cura di Opera Music Management. Progetto interamente realizzato su **Touchdesigner**.

Festival di San Gimignano 90° Stagione Lirica - 2025

CORTOMETRAGGIO INDIPENDENTE - AGOSTO 2025

Scrittura, montaggio, regia, produzione, fotografia, interpretazione, scene del **cortometraggio** in lingua Russa e Italiana **“Il Libro dei Dolori dell’infanzia”**

CONTRIBUTI VIDEO PER CONCERTO - AGOSTO 2025.

Realizzazione di **contributi video** per **Concerto “Sillabe di...Ennio Morricone”** diretto da M° Mario Menicagli avvenuto il 16 e 17 agosto, a Castiglioncello al Castello Pasquini e a Forte dei Marmi a Villa Bertelli.

Curato da Opera Music Management

PROGETTO VIDEO PER SPETTACOLO UBIQUO - AGOSTO 2024.

scrittura, fotografia e realizzazione di contributi video per **Bohème La povertà mi è lieta**. Regia video broadcast di 12 camere da spartire in due schermi di proiezione diversi in due location diverse. Progetto Connessioni 2024

CORTOMETRAGGIO INDIPENDENTE - MARZO-SETTEMBRE 2024

Scrittura, montaggio, regia, produzione, fotografia, interpretazione, scene del **cortometraggio** in lingua Russa e Italiana **“Shinel”**

PROGETTO VIDEO PER SPETTACOLO TEATRALE - MARZO-LUGLIO 2024

scrittura, regia e realizzazione di contributi video per **Rasi al Suolo**, produzione Musicaecultura e SARTORIA CARONTE,

CORTOMETRAGGIO INDIPENDENTE - MARZO-GIUGNO 2023

Scrittura, montaggio, regia, produzione, fotografia, interpretazione del **cortometraggio** in lingua Russa e Italiana **“The Peach and The Madman”**

Editor Video /Operatore

SETTEMBRE-NOVEMBRE 2023

Montaggio video dello spettacolo **“Turandot-Ombra della luce**, diretto da Loris Seghizzi, Manulea Lo Sicco e Sabino Civilleri. Per il progetto **“Connessioni®”** Creando inoltre dei contributi video insieme a Nico Lopez Bruchi, curandone la fotografia e la regia.

SETTEMBRE-NOVEMBRE 2023

Montaggio video dello spettacolo ATROCE FAVOLA, (Madama Butterfly) diretto da Loris Seghizzi.

AGOSTO 2023 -2024

Ho seguito le 21 date della Tournée della compagnia Sartoria Caronte, curando la documentazione video degli spettacoli, facendo delle interviste alle persone più caratteristiche dei vari borghi ospitanti creando ogni sera un video dedicato al luogo in cui la compagnia si esibiva.

LUGLIO 2023-2024-2025

Documentazione di tutto il festival Collinarea Festival del suono 2023 e 2024, curando le video interviste agli artisti, seguiti da Piero Chianura e Mirco Mencacci. Montando e pubblicando giornalmente i contenuti raccolti durante le varie date del Festival. REALIZZAZIONE TRAILER E RECAP SETTIMANALI

Attore teatrale

“SESSO” diretto da Loris Seghizzi ed Eros Carpita. (3 repliche)

“MA’AM Butterfly” spettacolo parodia scritto e diretto da Loris Seghizzi (10 repliche)

“Turandot-Ombra della luce”, produzione Collinarea Festival del suono 2023, nella parte del Principe di Persia. (2 repliche)

“Tempo Infausto” diretto da Loris Seghizzi e Cesare Inzerillo, produzione CONTEMPLAZIONI

“Rasi al Suolo” diretto da Cesare Inzerillo e Loris Seghizzi, (3 repliche) .Lari (PI), Selinunte

“2021-Presente” Laboratorio teatrale curato da Loris Seghizzi, con la restituzione di 5 spettacoli.

2022/2023

Figurazione in:

Produzione: The Apartment; per la serie diretta da Stefano Sollima, “Il mostro” (2 giorni)

“Disclaimer” diretto da Alfonso Cuarón (2022)

PROGETTI:

Ho fondato insieme a Sveva Gini un collettivo artistico informale con sede nel Teatro di Lari, chiamato “Cinica Matrice” composto interamente da Under 25 il quale ha seguito la creazione del cortometraggio “The Peach and The Madman. “ (2023)

Vincitore del bando **Residenze Digitali 2025**.

Con il progetto teatrale e new media art Eburnea. In corso d’opera

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Esperienza avanzata con Adobe Premiere, Davinci Resolve e TouchDesigner.

Streaming Video.

Conoscenza profonda di Switcher Video Black Magic CONSTELLATION 4 M/E 1080p

Fotografia, video.

Grafica

Esportazione video

Color Grading

Data Management

Animazione testi

Google Sheets

LINGUE

Italiano Madrelingua

C1

Russo B2

Inglese B1

Francese B1

ISTRUZIONE

Diploma di Scuola Superiore al liceo Artistico Russoli

